

يكوم الرمسال اللازمة لبناء بيته ، ثم بدأنا نبني البيوت ، وبعد الانتهاء منها انصرفنا جميعا الى منازلنا لنعود في صباح اليوم التالي لنرى أى البيوت ما زال سليما لم تهدمه الامواج ، ليصبح صاحبه رئيس اليوم .

وفي الصباح اجتمعنا كعادتنا خلف كابينة صديقنا « صلاح » ، ثم ذهبنا الى الشاطئ لنرى من منا الفائز . ولكننا وجدنا كل البيوت مهدمة الا بيتا واحدا . هو بيت « صلاح » ، وهكذا أصبح هو الرئيس في هذا اليوم . وتكررت اللعبة وكل يوم يكون « صلاح » هو الرئيس . وأقول الحق . . لقد بدأت أغار منه وأكره رئاسته علينا ، وصممت على أن أحرمه هذه الرئاسة كل يوم . فبعد أن بنينا البيوت ،

وذهب كل منا الى كابينته ، عدت وحدي في الليل ، وهدمت كل البيوت ماعدا بيتي . ثم رجعت الى كابينتي بسرعة .

ولم أتم طول الليل . لقد كنت أفكر في رئاستي لزملائي ، بدلا من « صلاح » . ومنذ الصباح كنت أول الموجودين بجوار كابينة صديقي ، وظللت اتعجل الوقت حتى يحضر بقية الاصدقاء ونذهب الى مكان البيوت . وفعلنا . . بعد دقائق . . اجتمعنا كلنا وذهبنا الى الشاطئ لنرى من سيكون الرئيس .

ووقفت مأخوذا عندما وقعت عيناي على المكان . لقد كان خاليا وليس هناك أى أثر لاي بيت ، لقد هدمت الامواج بيتي . . أنا الآخر .

وفجأة . . انطلق أصدقائي يضحكون ، لان اليوم سيكون بلا رئيس ، أما أنا . . فكدت أبكي من الغيظ . وقال احد الزملاء :

« صلاح » من حقه انه يكون رئيسنا في هذا اليوم ايضا ، وتعال الصيحات من كل جانب تؤيد هذا الرأي ، لكن « صلاح » أشار الى وقال :

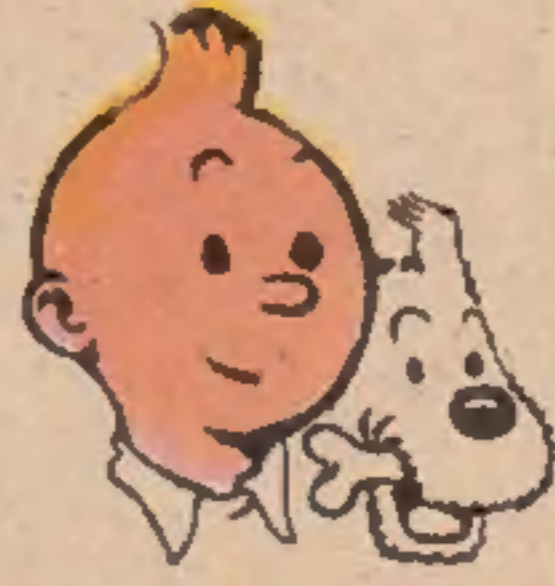
« أنا متنازل عن الرئاسة النهارده لصديقي « أمين » . فأحسست بالدوار ، وكدت أبكي .

وعارضت تنازله ، لكنه أصر على أن اكون رئيس المجموعة ، فاضطرت للموافقة ، وعشت اليوم كله رئيسا لزملائي . لكنني كنت أحسس بمنتهى الخجل ، كلما نظرت الى صديقي « صلاح » .

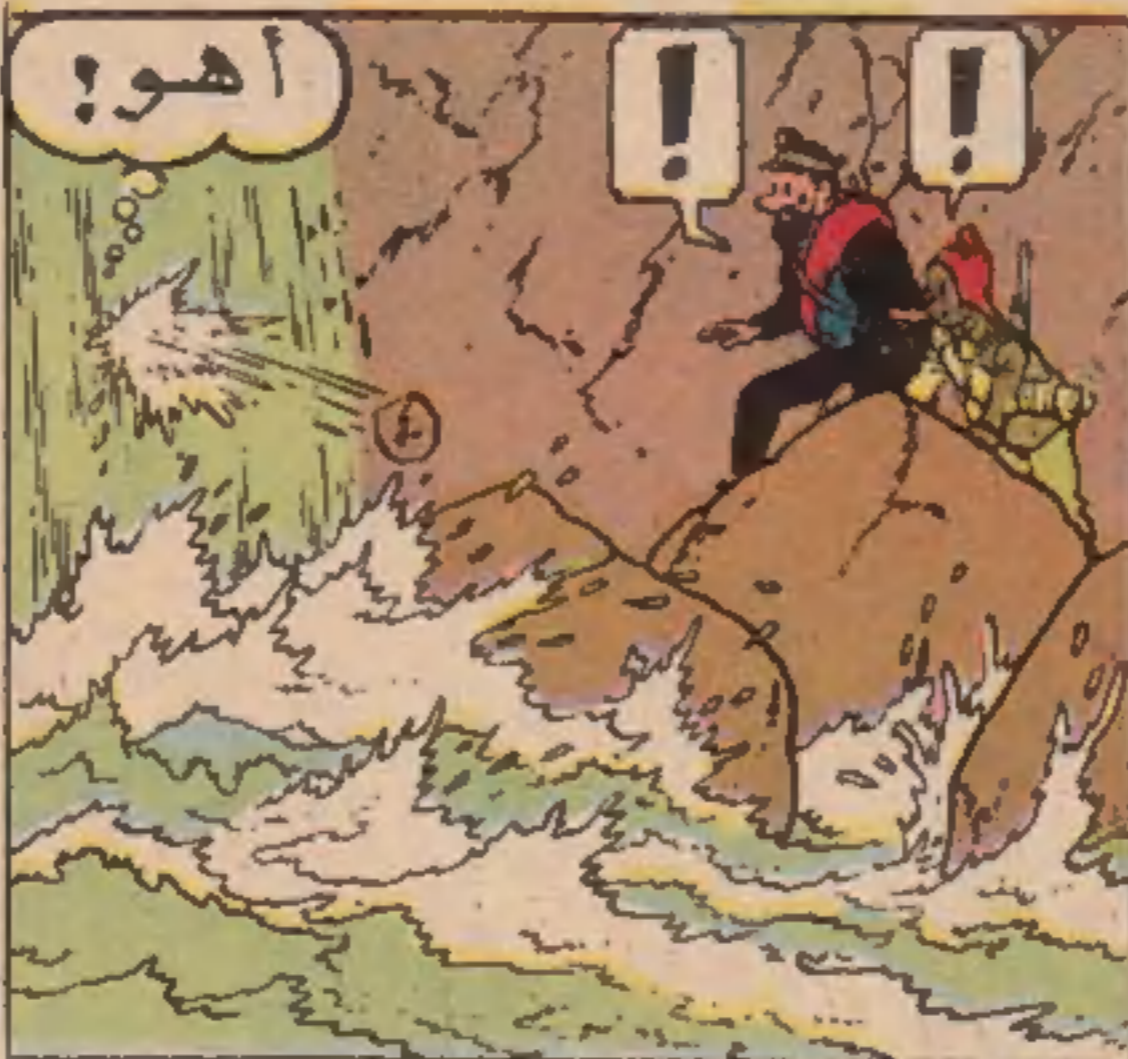




سافر « تم تم » والكابتن «هادوك» الى «برو»
بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الأستاذ
« برجل » الذي خطفه جماعة من الوطنيين . وتطوع
« زورينو » لارشاد الصديقين الى معبد الشمس حيث
أخفى الوطنيون « برجل » . وبينما كان الاصدقاء
يمشون نهرا في طريقهم الى المعبد اختفى « تم تم »
فقلق عليه الصديقان ، ولكن « هادوك » سمع
صوته ...



تم تم
معبد الشمس







نواصل المشى ؟



ياللا بيينا ! يس اوع حد يعمل
صوت ! لازم نكون فى منتهى
الحذر ! وأنا شاعر اننا دلوقت
قريبين من الاستاذ بوجل !



ياه ! لازم الدنيا ضلمة
جوه النفق !!
أنا كنت فاكركده ! لكن
لقيت الصخور مطلية
بمعاد فوسفورية
بتعكس الضوء !



ياه ! المعر مسدود .. ومش
ح نقدر نواصل البحث !



ح نمشى لغاية
مانعرف !



على فين ؟ !



فيه طريق ؟
أظن كده !!



الظاهر ان ميلو اكتشف
طريق الخروج ! فعلاً
فيه ممر من هنا ! امسك
دى يا زورينو !! أنا
ح أحاول أمر !!



هو ! هو !
الخروج
من هنا !



يمكن يكون ده حصل
على أثر زلزال ، والزلازل
بتحصل كثير فى البلاد
دى ، و ح نفضل هنا إلا
هو ! هو ! إذا ...



!



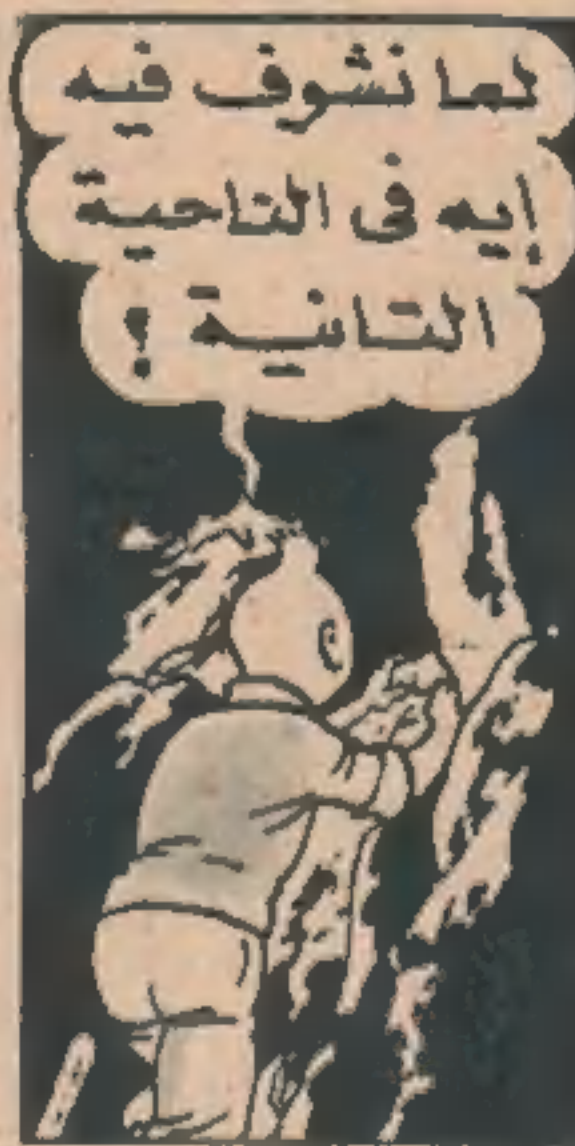
أنا دخلت فى مغارة
ح اشوف إذا كانت
فيه طريق ، وإلا ..
فيه إيه ؟



?

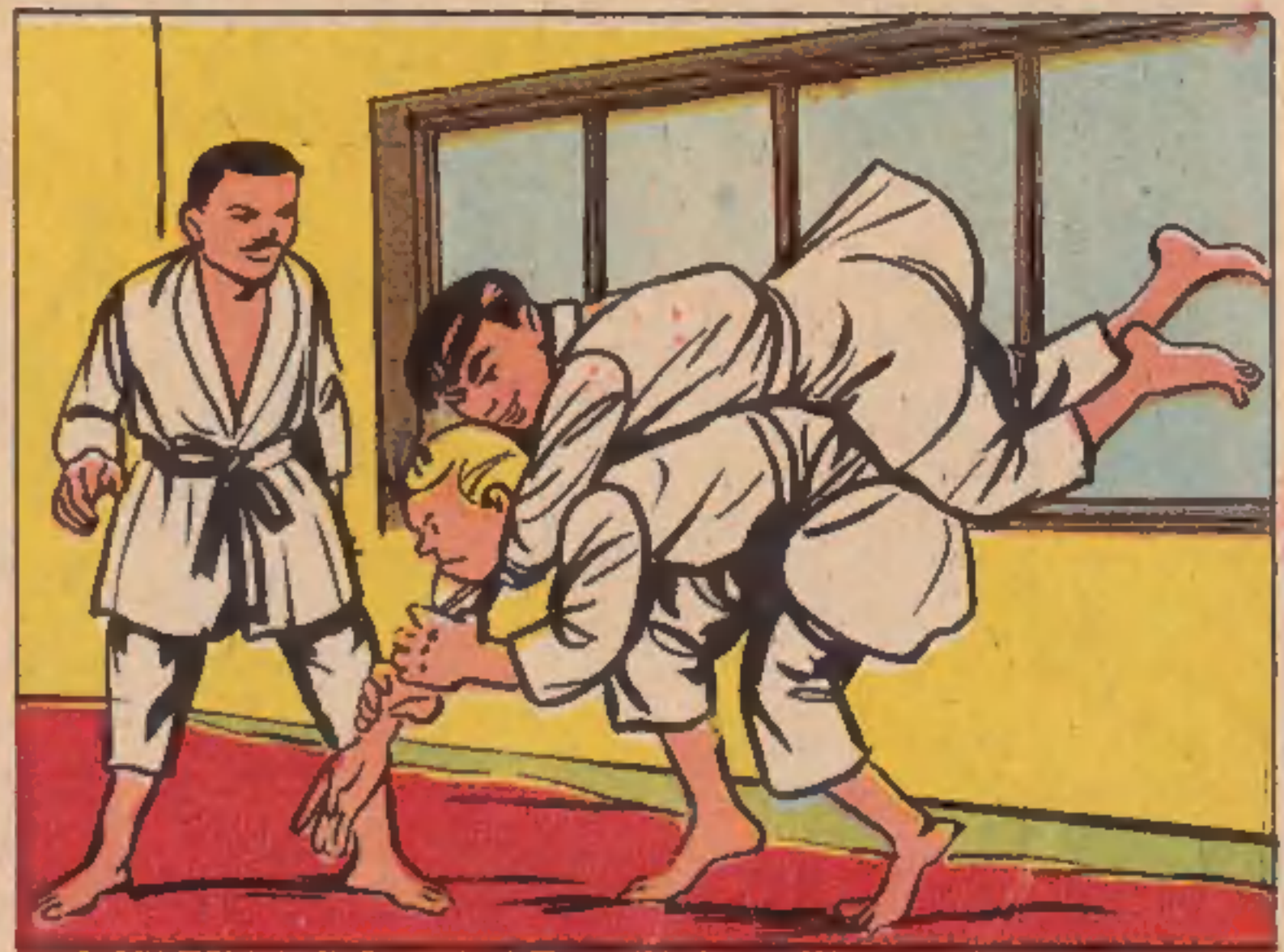


هيه ! فيه طريق ؟
لغاية دلوقت أيوه !



البقية في العدد التالي







جبال

وزهل الأستاذ عارف لما حدث ...

إيه معنى ده يا فاخر؟!

معناه إننا استخدمناكم عشان
توصلونا للمدينة المفقودة، وما دمنا
وصلنا فلا بد من التخلص منكم،
وأحناح نستمر مع الجمالين ..!

الماشية التي في حرة الإفريقي
دي تساوي كثير، ولازم المدينة
المفقودة مليانة ماس!

انضم « جلال » وصديقه المرشد
الإفريقي إلى بعثة الأستاذ « عارف »
والدكتور « فاخر » للبحث عن المدينة
المفقودة في أواسط أفريقيا والتي
ينتمي إليها المرشد الإفريقي .
وكان « راكر » يريد الوصول إلى
المدينة واستطاع أن يفرى الدكتور
« فاخر » بالانضمام إليه ، وفوجيء
« جلال » والأستاذ « عارف »
بالدكتور « فاخر » و « راكر »
يهددانها بالسلاح ..

وبما كان جمال والأستاذ عارف يستعدان
لمواجهة الموتى تدفقت جميع من المقاتلين ..

جنود المدينة المفقودة!

لازم ننتهي منهم
حالا يا راكر!

فعلا يا دكتور فاخر!

ونظر جمال وعارف إلى حرة الإفريقي ..

أنا آسف إلى انقذت مع
راكر يا دكتور عارف إنما
كان لازم أعمل كده!

إنت مشح تنجح
في العمل ده يا فاخر!

دكانة رجال المدينة المفقودة أكثر عددا ...

إحنا جاينين من أجل
السلام ، ولكنك مش
ح نستسلم بسهولة!

وكان المقاتلون يقودهم قائد طويل ...

ثم مر الأسرى في شوارع المدينة وهم مقيدون بالهبال ...

يا ه! البيت قبته
من الذهب الخالص!



... فقبضوا على هلال وزملائه،
وقادروهم إلى المدينة المفقودة ...



وهذا الملك رأسه في عزه ...



فيه أجنى بينكم، وده مش ممكن يعيش،
لأنه طماع، والبلد مليانة ذهب!

ودفع نظر الحاكم على المرشد الإفريقي ...

وعدا!..! بنى! إزاي أرشدتم
على المدينة، وأنت عارف
إن الموت منتظرك هنا؟



إحنا إفريقيين زيك،
وينبحث عن المعرفة!

وأدخلوا في فناء قصر الحاكم ...

أنا حزين لأن الأجانب
وضعوا أقدامهم في
المدينة المفقودة!!



وتحدث هلال في الإفريقي المسجون بالإشارة
ثم التفت إلى الأسير عارف ...



الإفريقي يقول إننا نموت
في الفجر بسيف صلاح الدين!

وهناك أدخلوا في أقاصص ...

أنا آسف يا أستاذ،
ولكن حب الذهب
هنا معناه الموت!



أنا مش عاوز ذهبيهم، المدينة
دي فيها اكتشاف علمي عظيم!

وأشار الملك بيده، فأخرج الجنود
الأسرى إلى الميدان الرئيسي ...



التيمة في العدد القادم



استمد رجال عصاية « الشياطين الحمر » لهاجة معسكر قافلة تجار القاهرة وكان « كنوز » صديق « علاء » قد انضم بينهم « وفي أثناء الليل سمع حارس المعسكر أصواتا غريبة « ورأى أشباحا وسط الظلام ...

علاء و الشياطين الحمر



رفاعة..



أنا سمعت صراخ!

جري إيه؟

يا جماعة ما فيش حاجة!

هه.. هناك ورا الشجرة!



إيه! فيه إيه؟! يا جماعة شوفوا الحارس ده جراه إيه؟!!



النجرة.. النجرة!!



آه.. آه.. صوتي اخليس ال.. ال..



لا.. لا..! أنا باحلم..!



يا ساتر.. يارب! ياريت كنت بطل جري!

أ.. أنا ما عملتش حاجة!!



أظن مشح يشوفونا هنا!!



ياللانسختخي بسرعة!



يا رب! يا رب!

يا الشياطين!



يعني أسيتهم يرجعوا بسهولة كده؟! شغل عقلك يا أبوالكناديز.. أيوه.. دي فكرة مدهشة!!



الحقيقة دي كانت ليلة العمر..!!

ياللأيارجال، اجمعوا البضاعة، علشان نرجع للسرداب!



وأفند للصوت مجمعة البضائع.. شوفوا الصندوق مليان إيه؟

إيه رأيك في العباية دي؟!!

شوف العقد اللوي ده؟!!



إحنا فتشنا المعسكر كويس ياريت..، مافيش ولا تاجر، وكل البضاعة موجودة..



وهرب التجار من معسكرهم فترهب اللاصوت كله ما فيه. خطبتنا نجحت، وقد رنا نضحك عليهم.. أصل كل الناس يتخاف من العفاريت! هيا!

متوعات



أجزخانة في كل مكان

اطمن .. ان هذه الطريقة تريحك من التردد على
«الأجزخانة» . انها جزخانة تكون معك في كل مكان .
المواد المطلوبة :

كرتون - صمغ - مقص .
الطريقة :

- قص ثلاثة مستطيلات متساوية من الكرتون ،
ثم الصق طرفي كل مستطيل ليكون اسطوانة .
- قص ثلاث دوائر ، وكل دائرة مساوية لفتحة
الاسطوانة ، ثم الصق دائرة لكل اسطوانة لتصبح
قاعا لها .
- الصق الاسطوانات الثلاث ببعضها .
- ضع ■ شاش ■ في الاسطوانة الاولى ■ و «قطن»
في الثانية ، و « اسبرين » في الثالثة .
- تستطيع ان تزيد عدد الاسطوانات ، وتزيد معها
الادوية التي تحتاجها .



«طوظم فيكتوريا»

في مدينة «فيكتوريا» بكندا يوجد أطول
« طوظم » في العالم ■ وقد أقيم هذا
« الطوظم » في منتزه المدينة تخليدا للفرز
الهندي القديم .

و « الطوظم » عمود نحتت عليه صور
المعبودات الهندية . وكان من عادة الهنود
الحمير ، سكان « كندا » ان ينحتوا
« طواظمهم » من أشجار الارز الطويلة
المستقيمة .

وعندما قررت مدينة « فيكتوريا » إقامة
أطول « طوظم » في العالم ذهب عدد من
المسؤولين ومعهم الزعيم الهندي الشيخ
« مونجومارن » الى الغابة ، وإوقع
اختيارهم على شجرة أرز يبلغ ارتفاعها

حوالي ٥٠ مترا . وبعد قطع الشجرة
وتهيئتها تولى « مونجو » بنفسه نحت
« الطوظم » ، وقد ورث « مونجو » هذا
الفن عن آبائه وأجداده .

وقد أسهم أطفال « فيكتوريا » في دفع
نفقات إقامة هذا النصب النادر ■ وسجل
اسم كل طفل أسهم في النفقات في سجل
وضع في القاعدة التي أقيم عليها « الطوظم »
وهكذا أصبحت مدينة « فيكتوريا »
تفتخر بأنها تملك أطول « طوظم » في العالم ،
وأصبح « الطوظم » يجذب الكثير من السياح
لرؤيته . وإذا أتيت لك الفرصة لزيارة
كندا فلا تنس ان تمر على مدينة « فيكتوريا »
لتشاهد أطول « طوظم » في العالم .

افكار عملية

الفكرة الاولى :

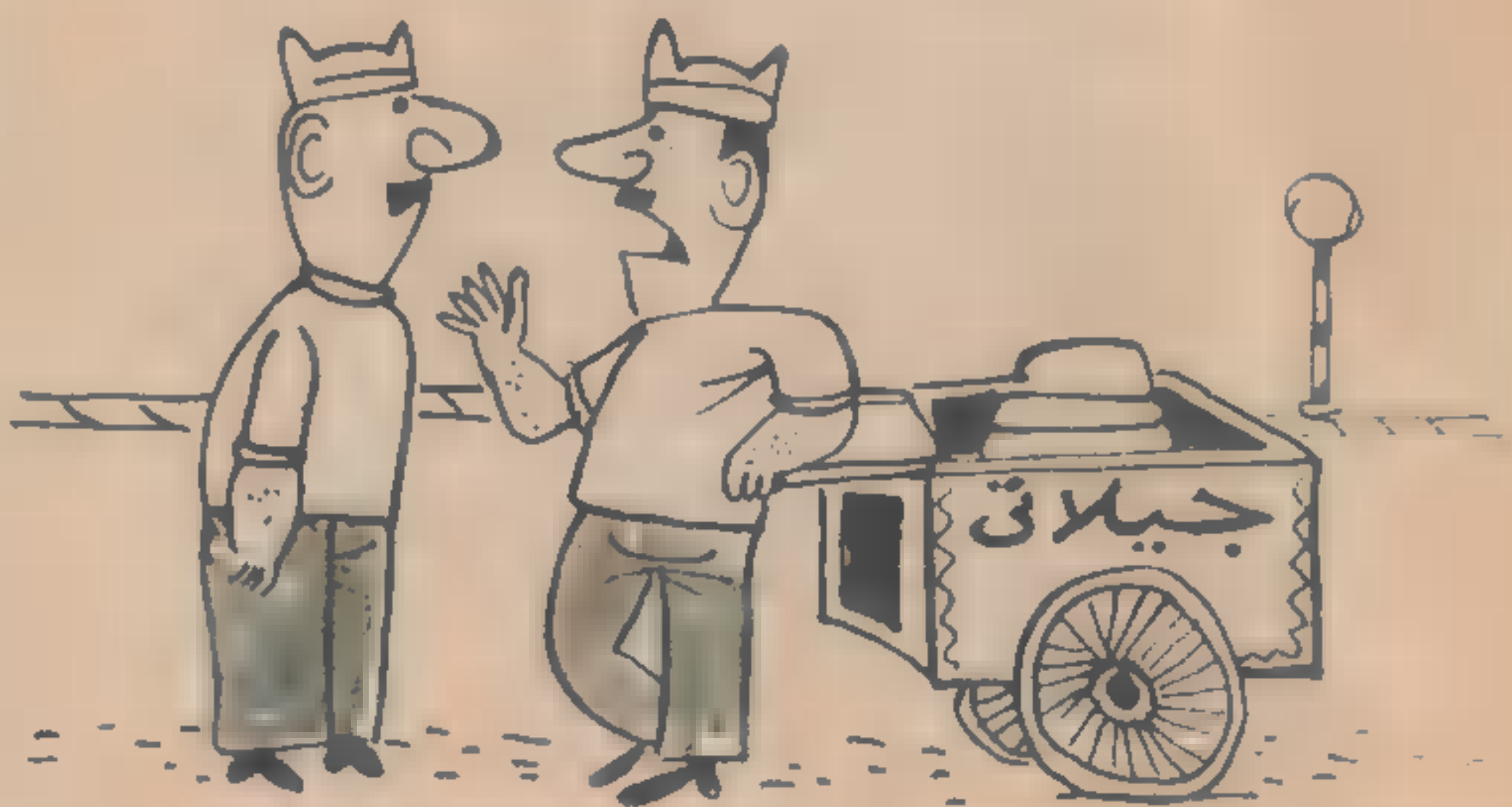
لتجديد حداثتك «الشامواه»
مرريه من وقت لآخر على البخار
المتصاعد من غلاية الشاي ،
فالبخار يبرز وبر «الشامواه» .

الفكرة الثانية :

ان سلسلتك الفضية تجعل
« بلوفراكت » ، تتسخ ، أليس
كذلك ؟ للتخلص من ذلك ،
اغسلي السلسلة بالماء
والصابون ثم جففيها وأدهنيها
بورنيش شفاف « لا لون له »
وكرري العملية مرة كل شهرين
أو ثلاثة ، لان الورنيش لا يبقى
طويلا .

الفكرة الثالثة :

عندما تقومين بتصفيف شعرك بنفسك ، أدھنيه عند لفه حول « البواكلات » بقليل من البيرة . وسوف تجدينه في الصباح متماسكا ويمكنك تصفيفه بالطريقة التي تناسبك .



من عارف يا أخى أنا يا أهاب الصيف ليه ؟

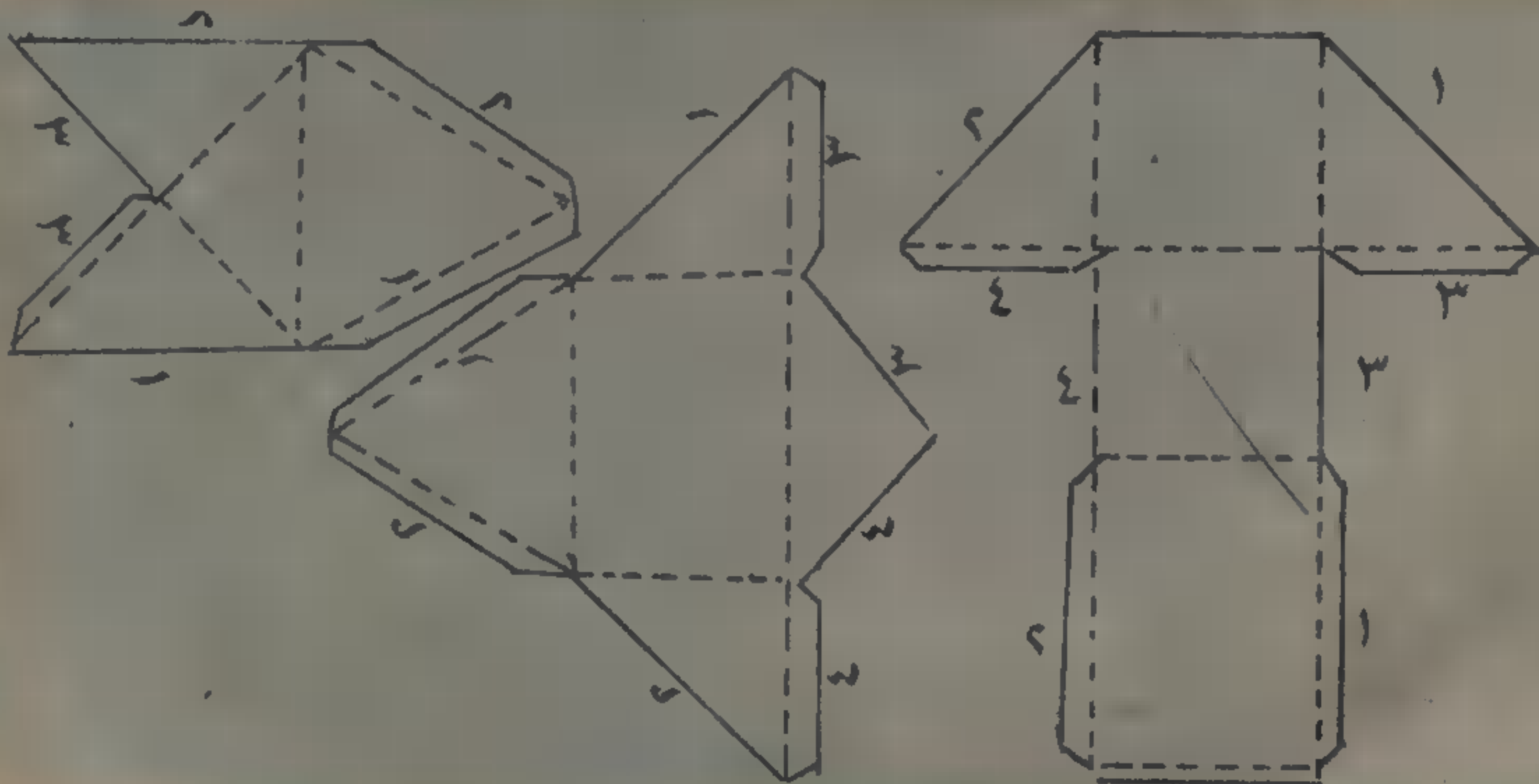
تسليّة لطيفة يمكن أن تختبر بها ذكاء زملائك .. وذكاء طبعك أولا .. وقبل أن نقول لك لفر اللعب قم بهذه الخطوات !

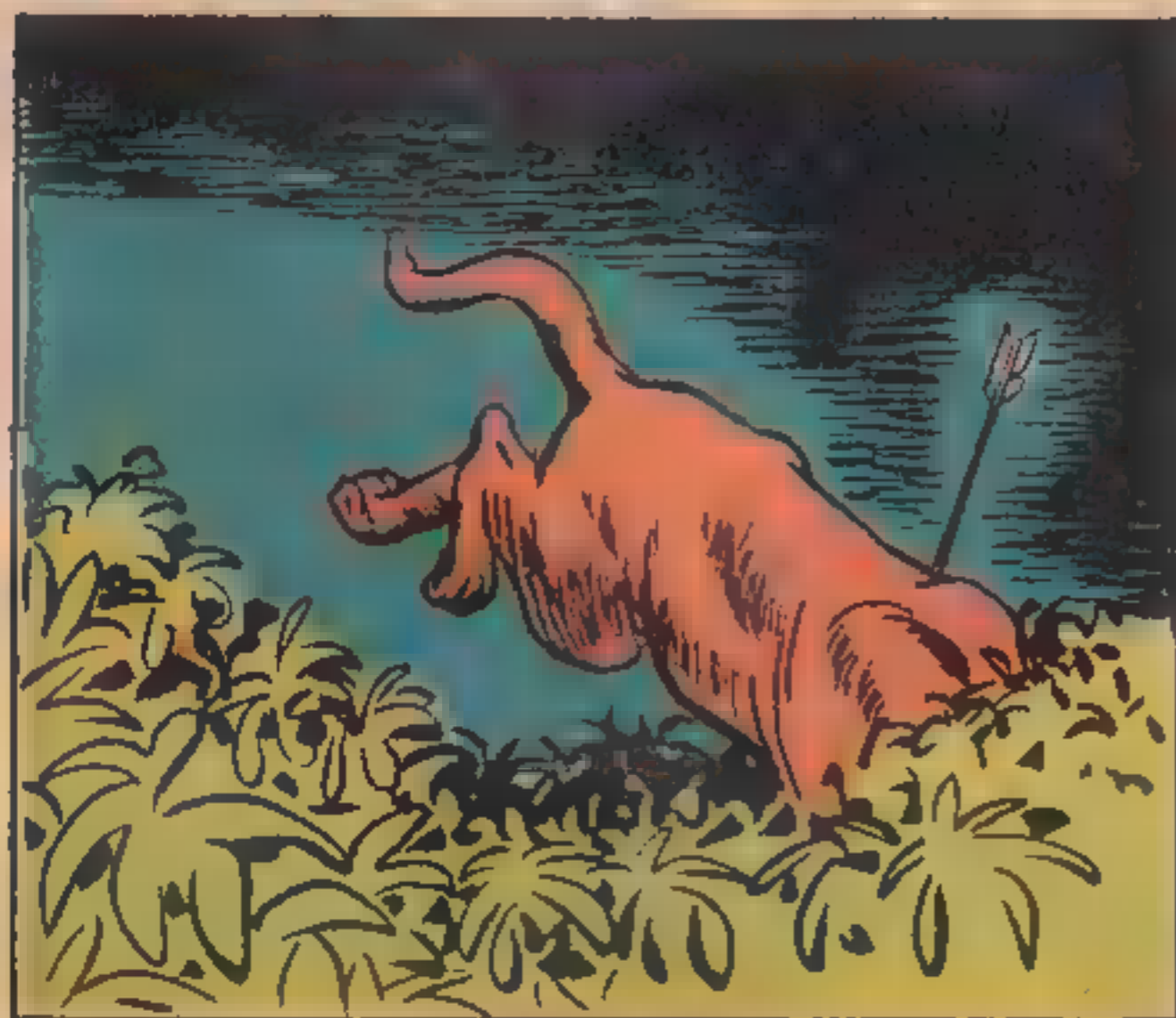
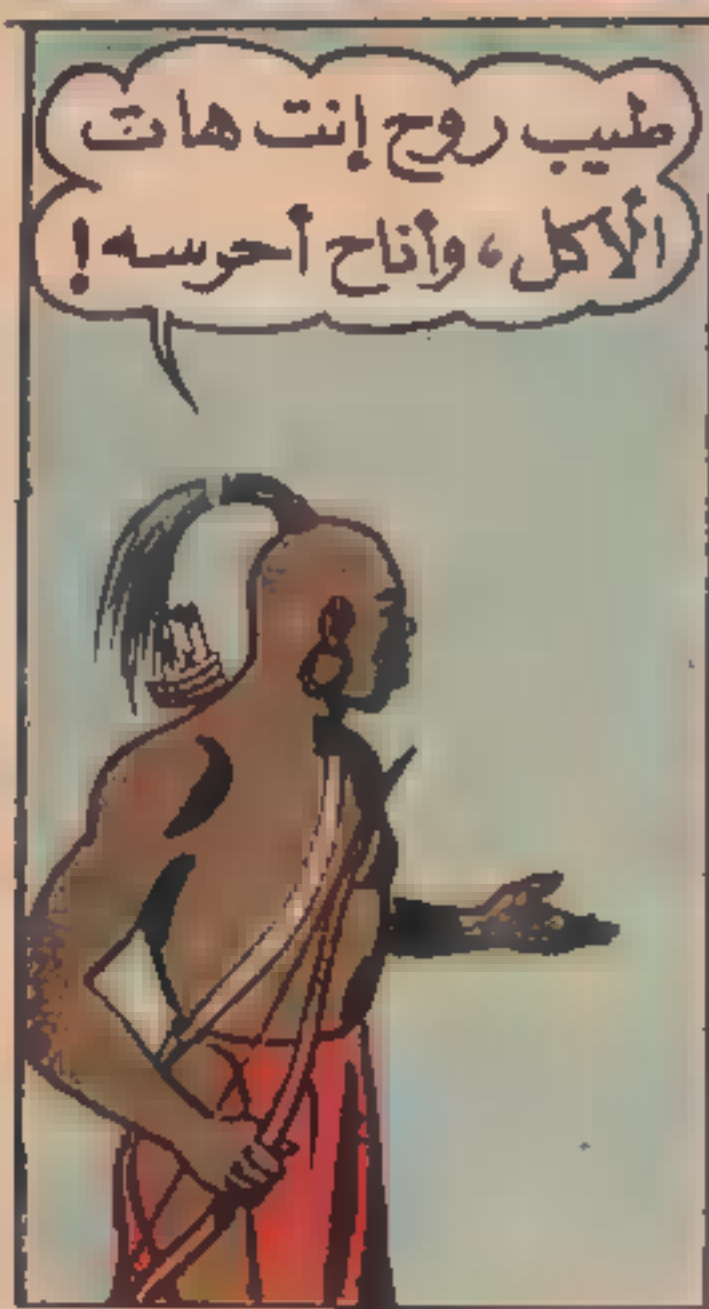
رغز
الملاعب

- ١ - شف الاشكال المرسومة ، وانقلها على ورق مقوى .
- ٢ - قص على طول الخطوط الخارجية ليكون عندك كل شكل على حده .
- ٣ - اثن كل شكل على طول الخطوط المنقطة وصمغ الحوافي .
- ٤ - الصق الحوافي حسب الارقام ، مثلاً ٣ على ٢ ، ٢ على ٢ وهكذا ، لتحصل على ٣ اشكال مجسمة .

والان اليك اللغز :

.. حاول أن تمنع من الاشكال الثلاثة الجسمة مكعبا .





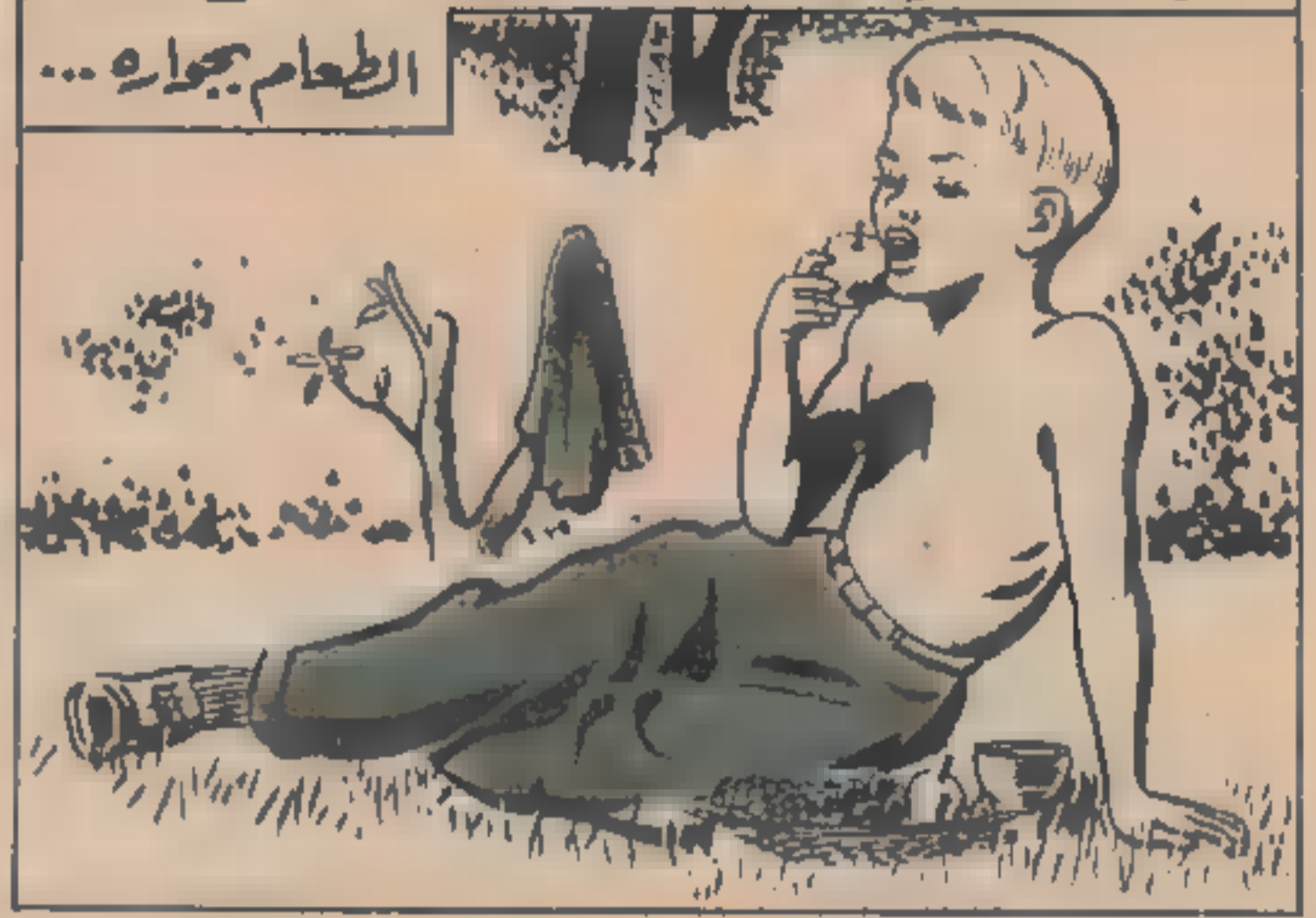


وواصل هاني سيره في الغابة وهو لا يرى شيئا عن أخطارها ...



ووجد هاني الحياة ممتعة في الغابة فكما جاع وجد

الطعام بجواره ...



ده معناه إن الولد

ح يموت!

يجوز!



هاني بقي له يوم كامل في الغابة،

لازم أبلغ الشرطة عنه!



وفي تلك الأثناء..

لا..ح تنتظر كمان يومين،

وإذا عاش يبقى محفوظ!

ح نستمر معاه على

طول..؟

لازم نبليغ

الشيخ عنه!



وفي ذلك الوقت كان هاني يستمتع بنزهته في الغابة يتبعه هاريساه من غير أن يشعر بها ...



وإزاي أفسر للشرطة عدم

تبليغي عن غيابه؟!

قل لهم أي حاجة!



أربعة مجرمين

ح نعمل إيه؟

ومعاهم بنادق!



وأدرك هاني بفطرته أنهم

يقصدون به شئ ...



وكانت الغابة لا تخاف من بعض المجرمين الأشرار ...

ولدنايه!

يعني نقدر نأخذ فدية عليه!





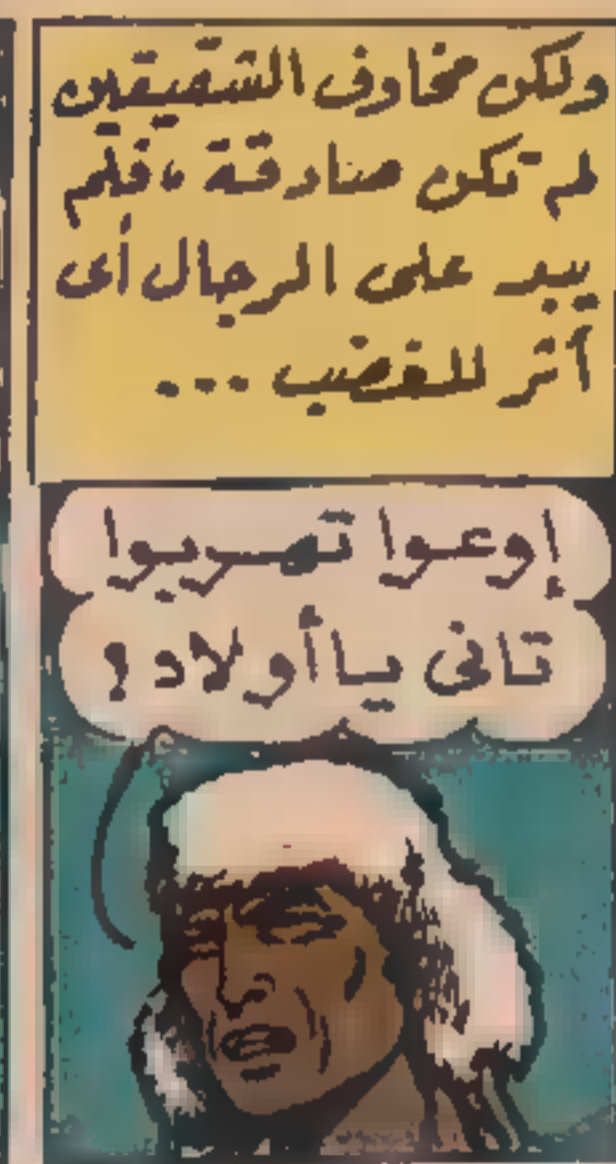
سامح و خرد التاج



سافر « بوليا » صديق « سامح » و « فاتن »
الى « ادبهار » في آسيا . واوهم شخص مجهول
الصديقين انه سيأخذهما الى حيث يوجد « بوليا » .
ولكنه خدعهما وأخذهما الى منطقة جبلية وسلمهما
الى جماعة من الوطنيين ...



ولكن فانت تعترت فجأة.



... وقمم الجبال التي يكسوها الجليد



... وقد قطعت الجمال
برحما الوديان الضيقة
المغطاة بالجليد ...



وبدأت رحلة طويلة للشقيقتين
على ظهور الجمال ...



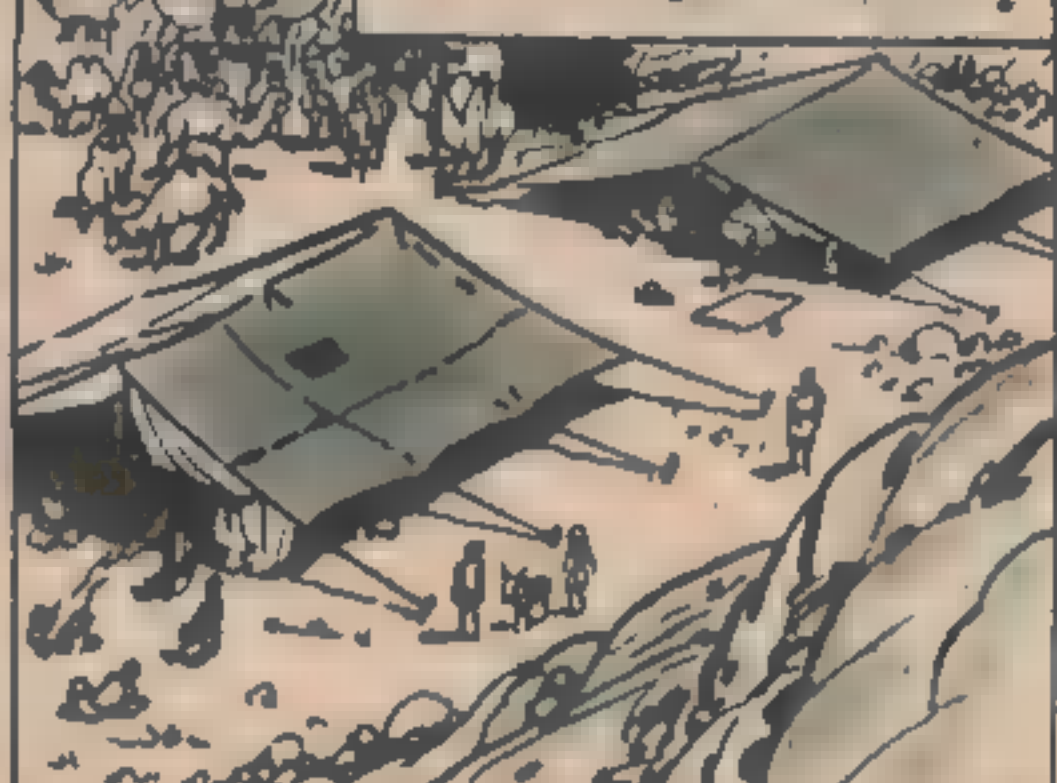
وسرعان ما اختفى أفراد
القافلة في أحد الكروك ...



و ذات يوم وقعت حادثة ، أَسَاعَتِ
الاضطراب في القافلة ، فقد أبلغ أحد
الجواسيس عن قدم طابور من الجنود -



واستمرت القافلة في سيرها بلا
توقف ، لكنهم كانوا يستريحون
بعض الوقت ...



وفعلت في اليوم التالي
صاح رجل في مقدمة
القافلة ...



وربب الحركة في القافلة ، وهل المرح
عمل الخوف .. وفهم صاح أن الرحلة
قد اقتربت من نهايتها ...



واستطاع صاح وفائق رؤية الطابور
العسكري وهو يمر من أمامها
ثم يختفى ...



وظلت أسئلة الشقيقتين بالإجابة ... وربما
كانت الإجابة خلف الأسوار القديمة ! من يدري؟



ككن ... ليه
جابونا هنا؟!



بيقول أدبهار .. ككن
ده المكان المجهول اللي
كانت "بوليا" عاوز
يوصل له !!



ودعا بعض البدر الشقيقتين لمرافقتهما ... وبعد التجول
في الدروب المظلمة ، وقفوا أمام برج منغم ...

وفزع جهور كبير لاستقبال
القافلة .. وتوالت المشاهد
أمامهما ، وكانها في حلم ..

اطمئني يا فانتن ! إحنا دلوقت
متأكدين من وصولنا إلى أدبها
المدينة التي كان "بولسا"
عاوز يوصل لها !!

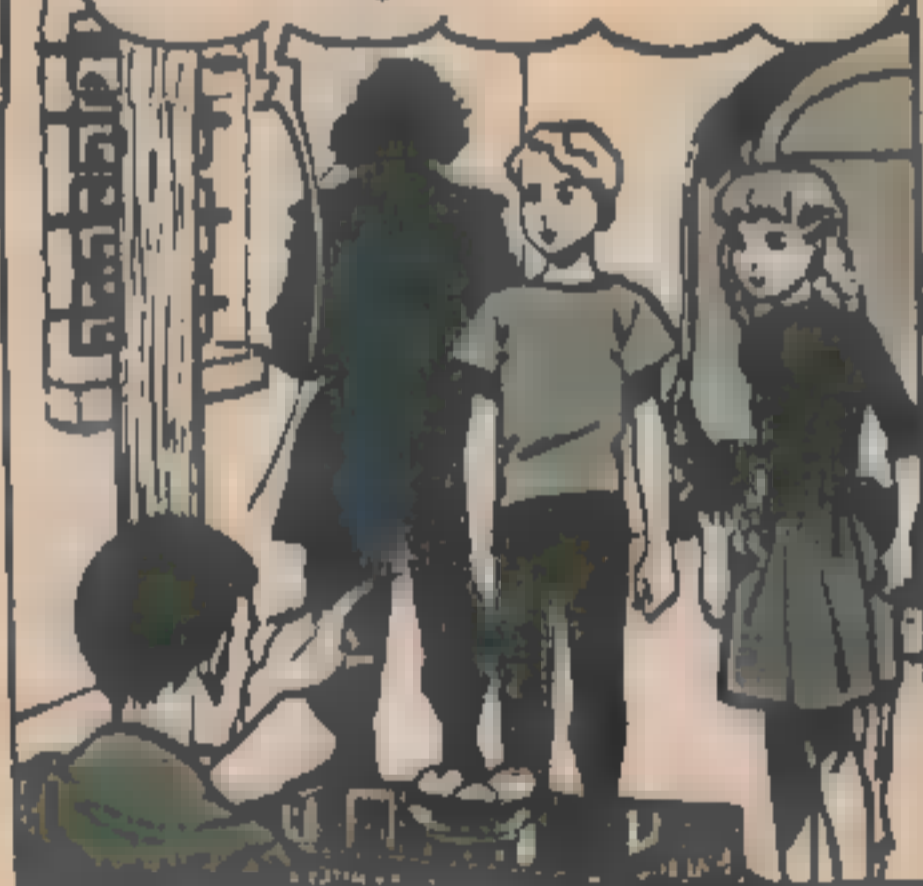
يا ترى ح ينتمى كل ده على إيه
يا سامح ؟ أنا خايفة ؟



وبينما كانا في الانتظار ، انفتح
باب البرج أمامهما ...



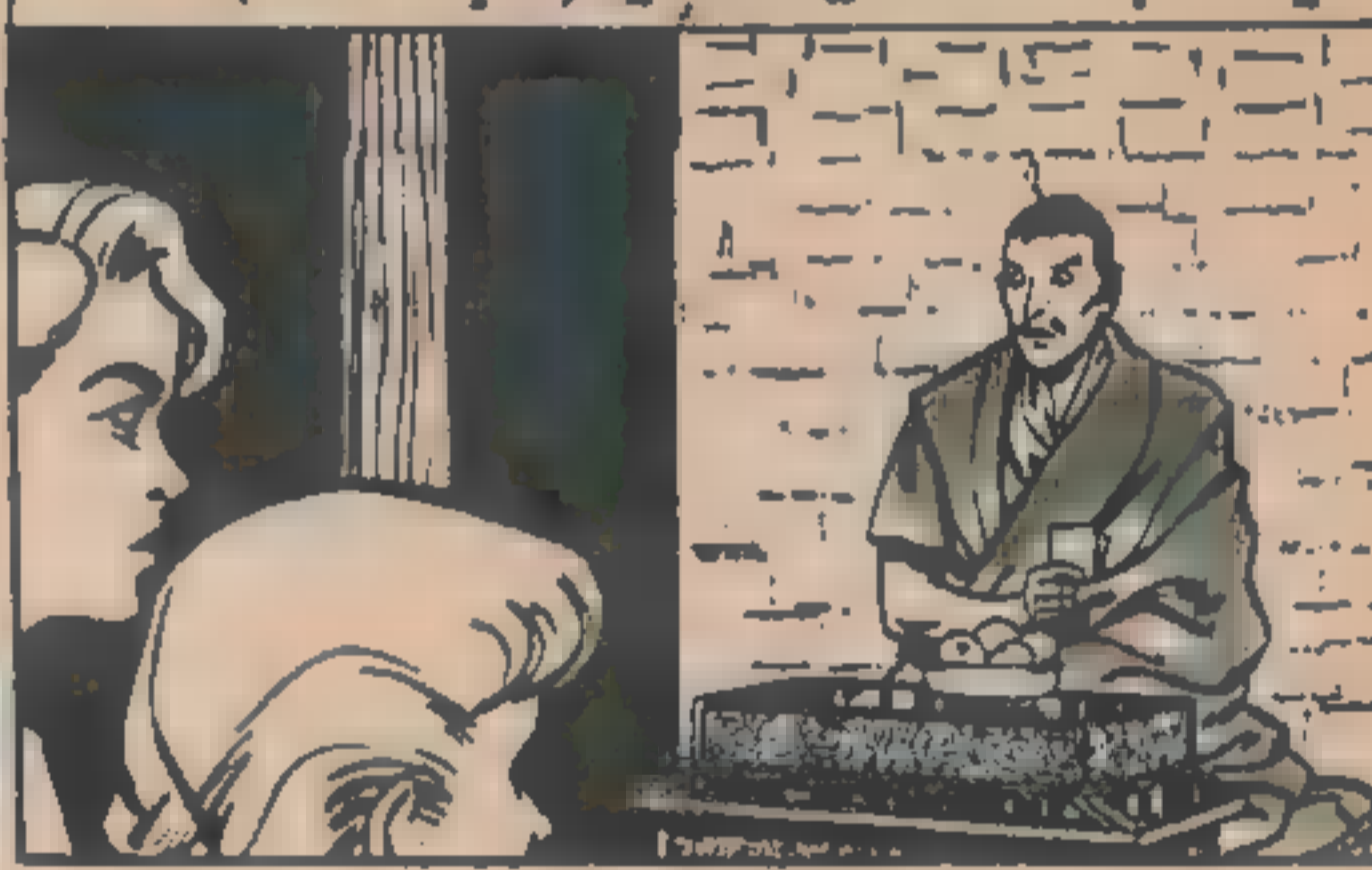
ودوهم زي ما إنتم عارفين !
دع مهمة ناجحة ؟



أيوه .. هم بنفسهم .. زي
صورهم الفوتوغرافية !



ووصلنا إلى غرفة خافتة الضوء .. وشاهدنا
فيها رجلا أخذ ينظر إليها باهتمام ...



ماذا يحدث لبطلينا
ما هو السر القامض
الذي مضى من أجله
إلى مدينة الأسرار

واستولى اليأس على "سامح" وفانتن
وهما لا يدريان ماذا يفعلان ...



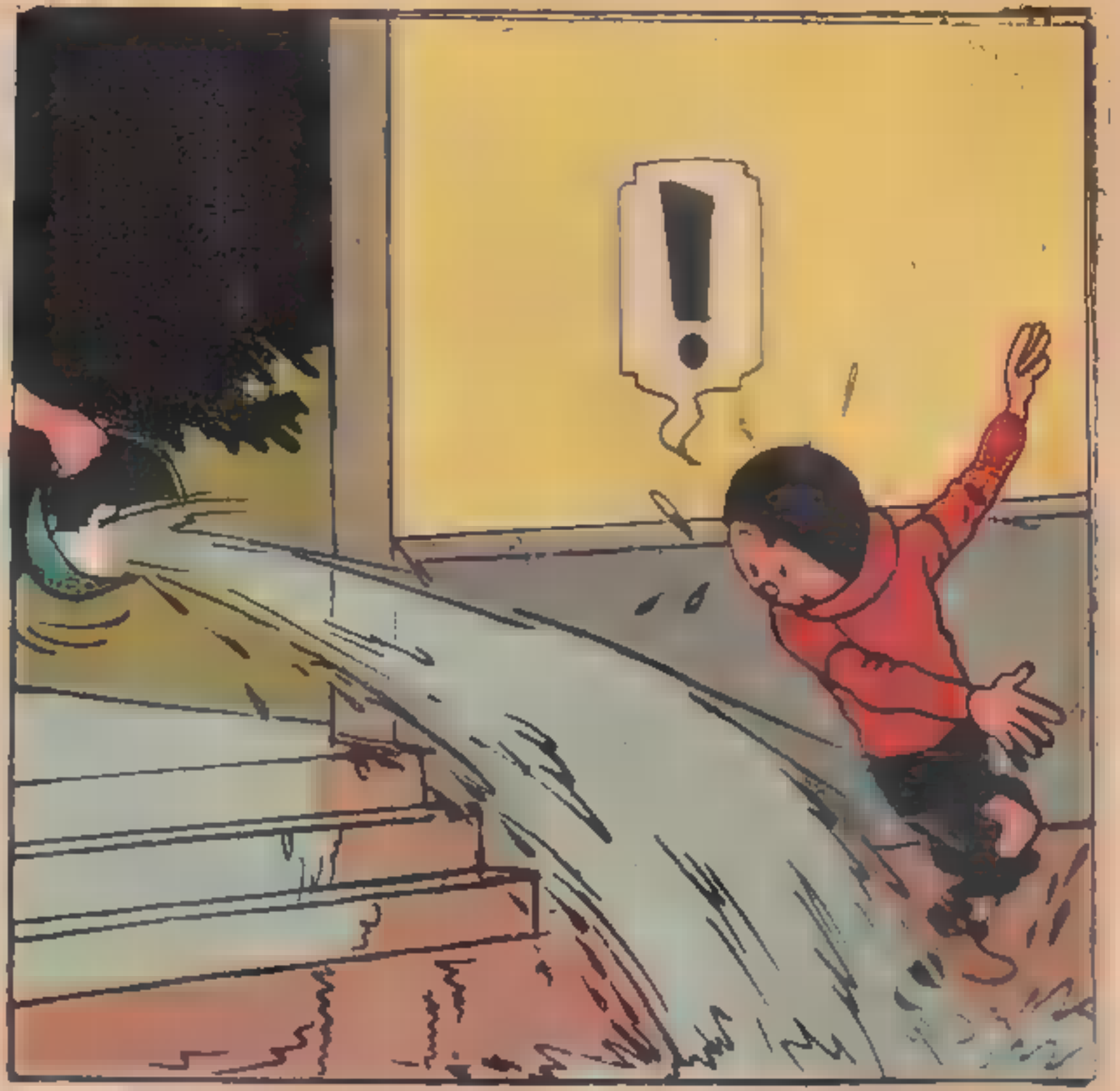
واقعد الشقيقتان إلى كرفت ،
وأغلق عليهما باب منغم ...



البقية في العدد القادم

شمس و برحق





بدأت الاجازة الصيفية

كن استعدادات أخيرة افضاء قبل الاجازة

بعض الاشياء اللازمة

ارسلني ملابسك الشتوية من معاطف وفسيساتين
« جونسلات » الى محل التنظيف « التنسري » او
نظفها انت بنفسك ، وبعد تنظيفها ضعي كل قطعة في
شعاع او كيس من النايلون « البلاستيك » وافعلي نفس
الشيء في « الجاكيتات » التريكو التي لن تستخدمها
اثناء الصيف .

كتبك المدرسية

اذا كانت اغلفة كتبك بالية فانزعها ، واعيدي تغليفها .
واذا كانت اغلفتها من البلاستيك فنظفها بقطعة من « الاسفنج »
والماء ، وبعد ان تجف ضعيها في مكتبك . ويمكنك ان تهدي
كتبك التي لن تحتاجين اليها الى اخوتك او الى من يحتاج
اليها من معارفك .

عنايتك بنفسك

■ قبل السفر لقضاء الاجازة من الافضل ان تقعي
شعرك حتى يكون دائما مرنا ويصبح من السهل العناية به .

■ علاج اسنانك ان كانت تؤلك .



■ ان تتأكد انه لا ينقصك
شيء في رحلتك الى الشاطئ ،
ويستحسن ان تستعيني
بوالدتك لتذكرك ، فقد تكونين
قد نسيت المايوه ، او
« جاكيت » من القطن .
وتمنياتي لك باجازة سعيدة .

كلنا نحبها لأنها لذيذة
كلنا نسعد بها لأنها مغذية
كلنا نهواها لأنها شهية
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومايكيا

انما نتجاست ...



لبان اومي

• قطعة من مكرونة

دوشيس

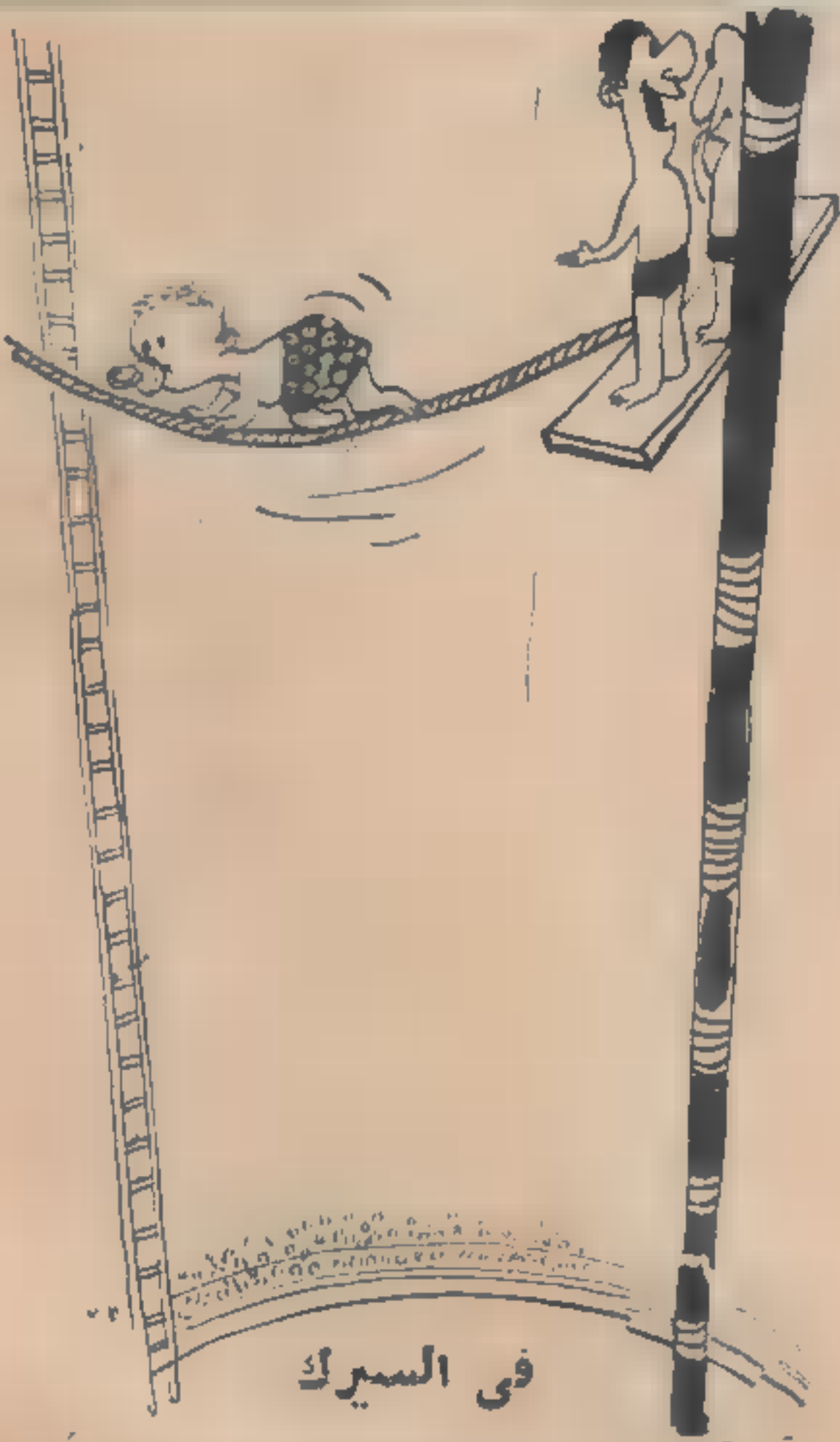
• تجدد نشاطك

• باكون لبان

او-كي

يشعل طوك اليوم

ايكا



في السيرك

البهوان لزميله : اصل ابني لسه
ما يقدرش يمشي على رجليه ...

ماذا يجربك؟

تجيب عننا
ما ما ليخت
الأسئلة الطبية يجيب عننا
الدكتور صالح عواد



الى مراسلى ((سمر)) الاعزاء
يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الاتى
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالهبر
وبخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ،
او طرائف .. الخ
٣ - لابد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
(صفحة ٣١)
٤ - ان يرفق بالخطاب مطروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان
يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد .



الى الصديق محمد
عبدالمعظم - السويس : حاول
ان تشترك في المخيمات بأحد
المصايف ، ان اختلاطك بالناس
وتعرفك على أصدقاء جدد
سيفيدك كثيرا ، اذ انك ستجد
مادة للحديث معهم في موضوعات
جديدة

الى الصديق د.م.ح -
مصر الجديدة : صرح أحد
اقاربك القريين الى والدك
بعذابك هذا ، او اطلب منه ان
يساعدك في التفاهم مع والدك ،
وثق يا ولدى بأن لكل شيء
نهاية ، وان الامر يحتاج منك
الى صبر ، وانا في انتظار رسالة
ثانية منك لاطمئن على أخبارك

الى الصديق فؤاد :
يمكنك الالتحاق بممهد التمثيل
المعالى بعد ان تنتهى من
دراستك ..

الى الصديق ف.و.ف :
يجب الاكثار من اكل النشويات
مثل : الارز والمكرونة كذلك
الحلوى والقشدة والزبدة ،
وكذلك يساعد على فتح
الشهية تعاطى كبسولة
VI - TERRA قبل كل وجبة
غذائية

س : تصورى اننى افشى
اغلب يومى باكية !! لقد كسرت
ساقى على اثر حادث وهى في
الجبس منذ اسبوعين ،
وتصورى ان ساقى المكسورة
لاتؤلى بقدر ماتؤلى سخرية
اخوتى الصغار منى ..

فوقية ابراهيم - شبرا
ج : يؤسفنى ان اسمع عن هذا
الحادث فدعواتى لك بالشفاء
وتقفين على قدميك في اسرع
وقت .. وانا معك في ان
اخوتك اخطأوا في حقك ، ولكن
جميل منك لو غفرت لهم ..
انهم صغار كما تقولين ، فكونى
انت كبيرة ، وسامحهم ،
وقابلى سخريتهم بابتسامة
هادئة ، وعندئذ سيخجلون من
انفسهم وربما جاءوا اليك
معتذرين ، وانصحك ان تشغلى
وقتك في القراءة او في اشغال
الابرة .. وهذه فترة اختبار
لك تبين مدى قوة ارادتك ،
وقوة احتمالك ، وانا واثقة
من شجاعتك فاجعلى الابتسامة
دائما على وجهك ..



س : اننى اشعر بالام في
باطن القدم ومؤخرة الظهر عند
الوقوف او أثناء النهوض من
النوم ؟
حسن محمد صالح - بيروت



ج : قد يكون نفلطح القدم
السبب في هذه الآلام ، ويساعدك
في هذه الحالة عمل تمارين
رياضية بالوقوف على أصابع
القدم منه خمس دقائق كل
صباح ومساء ، وكذلك عمل
حركات دائرية بالتبادل مع
حمامات باردة بعد العودة من
المعمل مساء ، ولبس حذاء خاص
به تغطية في مقابلة القوس
الطبيعى الموجود براحة القدم
كذلك يساعدك تعاطى
نصف قرص « برالجن » بعد
الاكل ٣ مرات يوميا

س : متى صدر أول طابع بريد
مصرى ، وأول طابع بريد أوروبى ؟
ليل جاد الرب - مصر الجديدة
ج : صدر أول طابع بريد مصرى
عام ١٨٦٦ وقد طبع في « إيطاليا »
أما الطابع الثانى فصدر عام ١٨٦٧
وطبع في الاسكندرية ..
وصدر أول طابع بريد فى أوروبا
في أواخر القرن السابع عشر .

س : ماهى الدول التى
تدخلها مجلة « سمر » ؟
شوقى نوار جرجس -
الزقازيق
ج : تدخل مجلة
« سمر » جميع البلاد
العربية ، كما تدخل الى
بعض الدول الافريقية
والآسيوية .

س : ما هى عواصم
البلاد الآتية : كندا ،
البرتغال ، أفغانستان ،
بولندا ، نيجيريا ؟
شريف عبد العزيز
ج : كندا : أوتاوا .
البرتغال : لشبونة .
أفغانستان : كابول .
بولندا : وارسو .
نيجيريا : لاجوس .

من فضلك - يا صديقى - لخص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب
إسمك وعنوانك واسف لأننى سأهمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط



كوبون

تهته موسيقار



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production

not For Sale or Ebay .. Please

Delete the File after Reading and

Buy the Original Release When

it Hits the Market to Support

its Continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net



العدد ٣٧٣ - ٢ يونيو ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ مليما

سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١١



مرحبا بالصيف

أسماء نسمع عنها



من أقوال الخالدين

الصدق جواهر
الفنى ، جواهر
الأخلاق .. بل هو
جواهر الحياة أيضا .

سعيد كل من
رأى الحق ،
وسعيد كل من
خلت نفسه من
سوء النية
(بوذا)



أبنائى .. أعزائى .. قراءى ..

أعزائى

قد يختلف الناس فى أشياء كثيرة ،
ولكنهم جميعا يتشابهون فى شيء معين !
أنهم جميعا يملكون ثروة من نوع واحد .

هذه الثروة تملكها أنت .. وأملكها
أنا .. ويملكها كل واحد يعيش على
وجه الأرض .. بنفس الكمية .. بنفس
النوع .

هذه الثروة هى الوقت ، فكل منا
يملك ٢٤ ساعة فى اليوم ، ومن حقه
التصرف فيها ، والذين يحسنون التصرف
فى هذه الثروة ينجحون ويتقدمون .
والذين يبددون هذه الثروة لا مكان لهم
فى عالم النجاح والتقدم .

وأنا أحدثكم عن هذه الثروة الآن !
لنقرب موسم الاجازات ، وعن قريب
ستواجهون ٢٤ ساعة ! عليكم ان تملأوها
بكل ما هو مفيد .

وأنا لا اتقدم اليكم بنصيحة معينة !

أما كل ما أرجوه أن تحسنوا استغلال
هذه الثروة . تمتعوا بجزء منها فى اللعب
والترفيه ، وخصصوا جزءا منها
للاستفادة ، حاولوا ان تقرأوا الكتب التى
لم تستطيعوا قراءتها أثناء الاجازة .. حاولوا
ان تشبعوا الهواية التى حرمتكم منها
أثناء العام الدراسى .. حاولوا ان تصاعفوا
ثروتكم من الوقت ، بان تجعلوا كل ساعة
منه حافلة بالمتعة .. وبالفائدة .

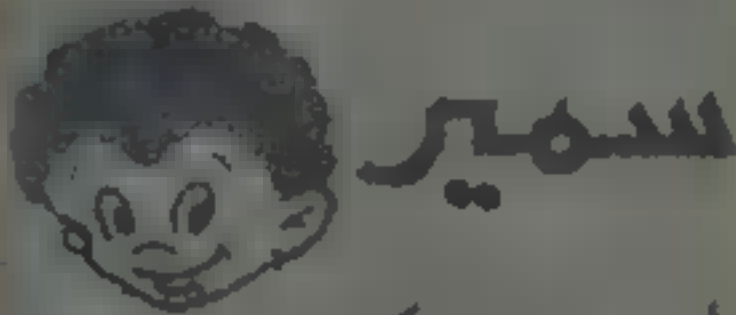
رئيسة التحرير

لعنة الفراغة

فى نوفمبر سنة ١٩٢٢ . استطاع
اللورد « كارنارفون » الانجليزى
ان يصل الى قبر « نوب »
أمون « الذى ظل مقلعا ...
سنة . وقيل ان بموضة خرجت
من قبر الفرعون المصرى ولدت
اللورد ، وقد مات فعلا بعد
اكتشافه للقبر ب ٦ أسابيع .

ومات من مكشفت قبر بعد
اللورد (كارنارفون) العالم «بريستيد»
وزميله « كارتر » وانشر فى جميع
أنحاء العالم ان لعنة الفراغة
طاردت هؤلاء العلماء وقتلتهم .
وبعدها ، أصبحت لعنة الفراغة
شيئا معروفا ، وخشى كثير من الناس
تأثيرها ، فتخلصوا من الآثار التى
يمتدونها . وظلت لعنة الفراغة
أمرا مقترفا به ، خاصة وقد وجدت
على المقابر الفرعونية تحذيرات
مكتوبة بأن كل من يفتحها تصيبه
اللعة ويموت .

وقد استطاع المسلمان المصرى
الدكتور « محمد سعيد عبد الهادى »
والدكتور « عز الدين طه » ان يثبتا
ان لعنة الفراغة ما هى الا مرض
يأتى نتيجة لجرثومة تعيش فى لقائف
الآثار وتصيب من يقرب منها .
ولكن القريب ان الدكتور «عز الدين
طه » لقي مصرعه فى حادث سيارة
بعد اكتشافه هذا بنسابع ،
وهكذا عادت الاسطورة مرة
أخرى .



أسماء إميل وتكرى زيدان عام ١٩٦٠
١٦ شارع محمد عز العربيه ٢٠٦١٠
تصميم : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
فى مجلة « سحر »

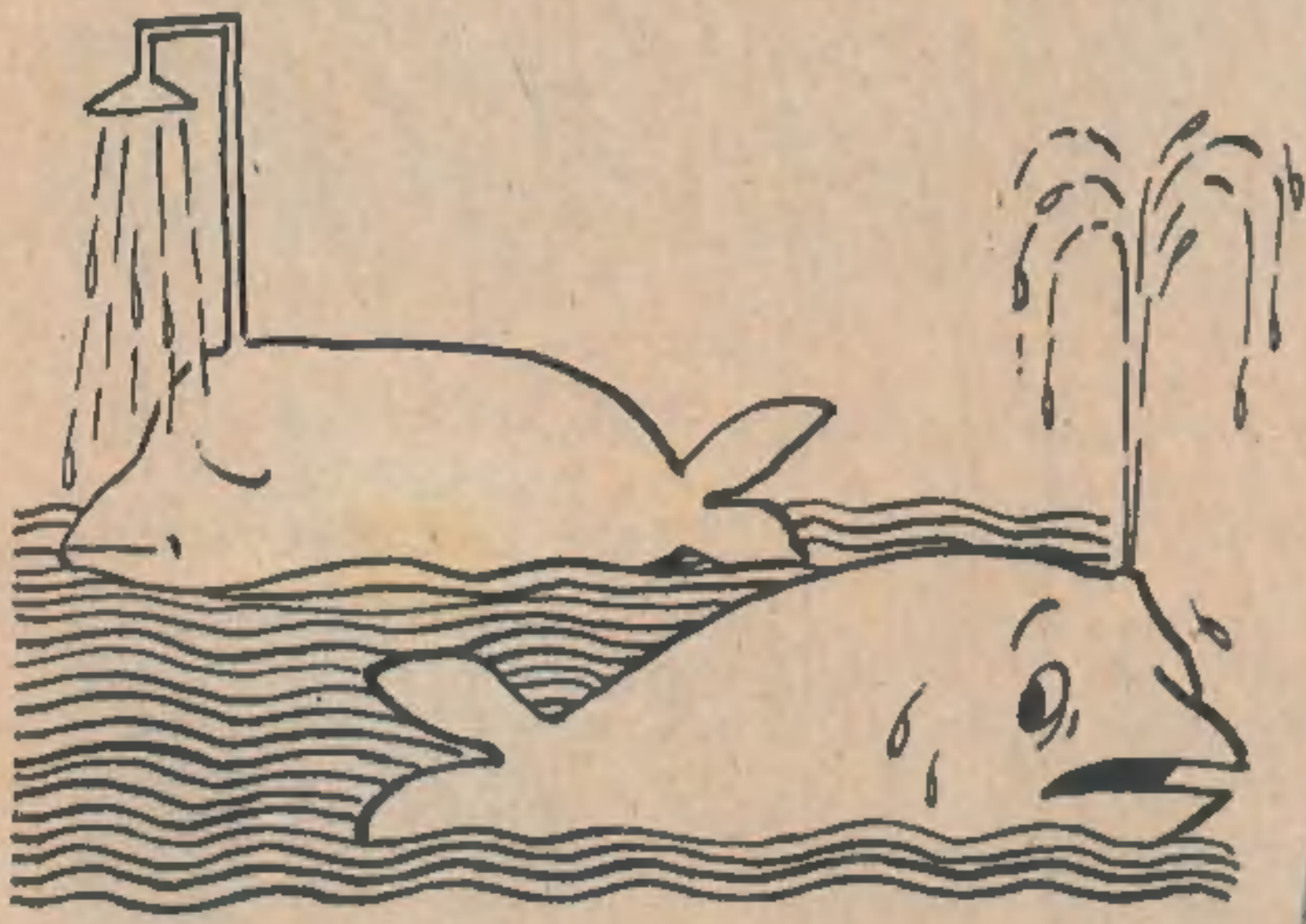
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) ، فى الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافيا - فى السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . فى سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد
البريد العربى جنيها - فى
الامريكين ٨ دولارات - فى سائر
أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقسم
سدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، فى الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - فى الخارج
بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى
قابل الصرف فى الجمهورية
العربية المتحدة .



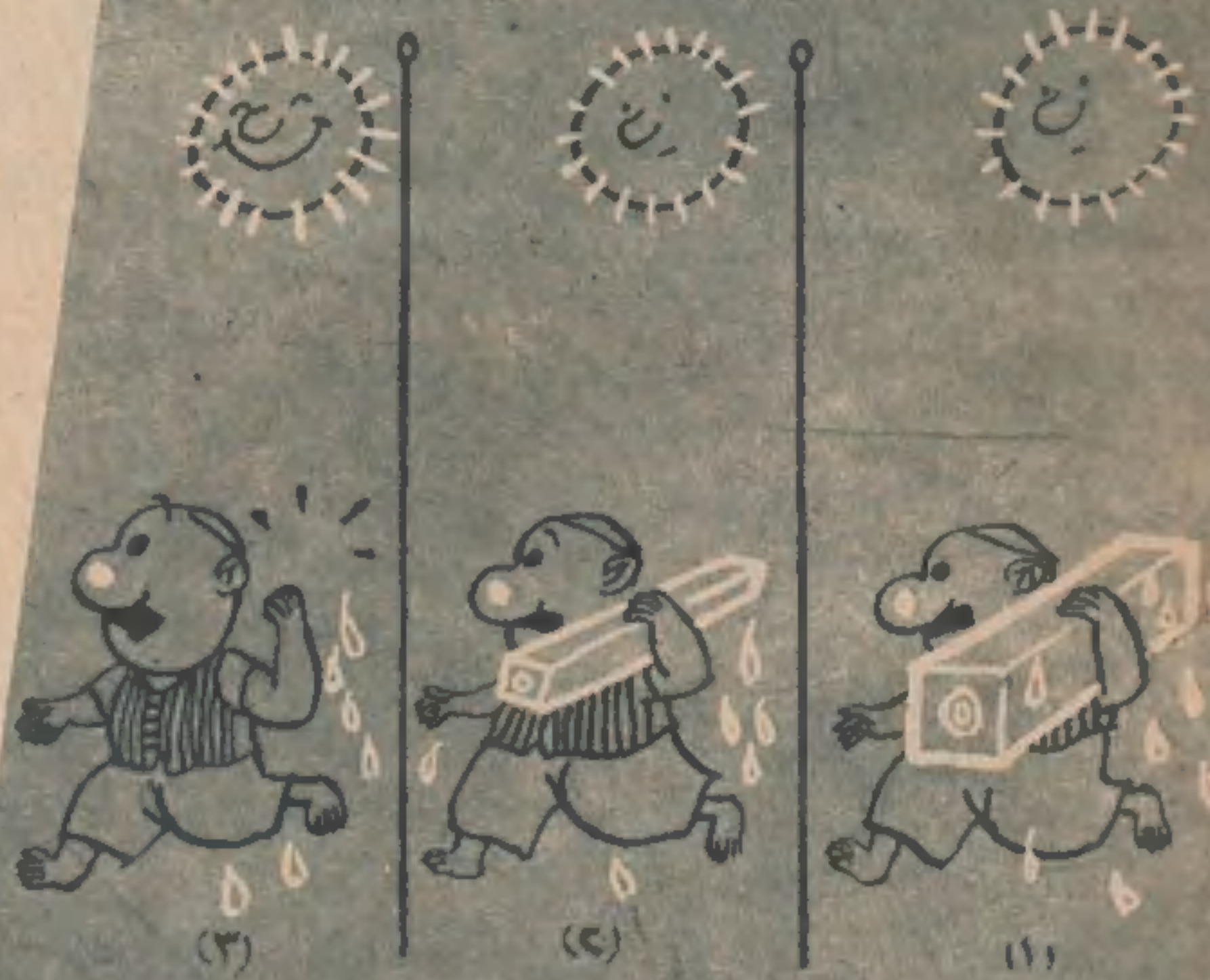
اضحك

بريشه
خايز

اللابريوح : عندي كرسى علسان با شرب ميه كثير ١١



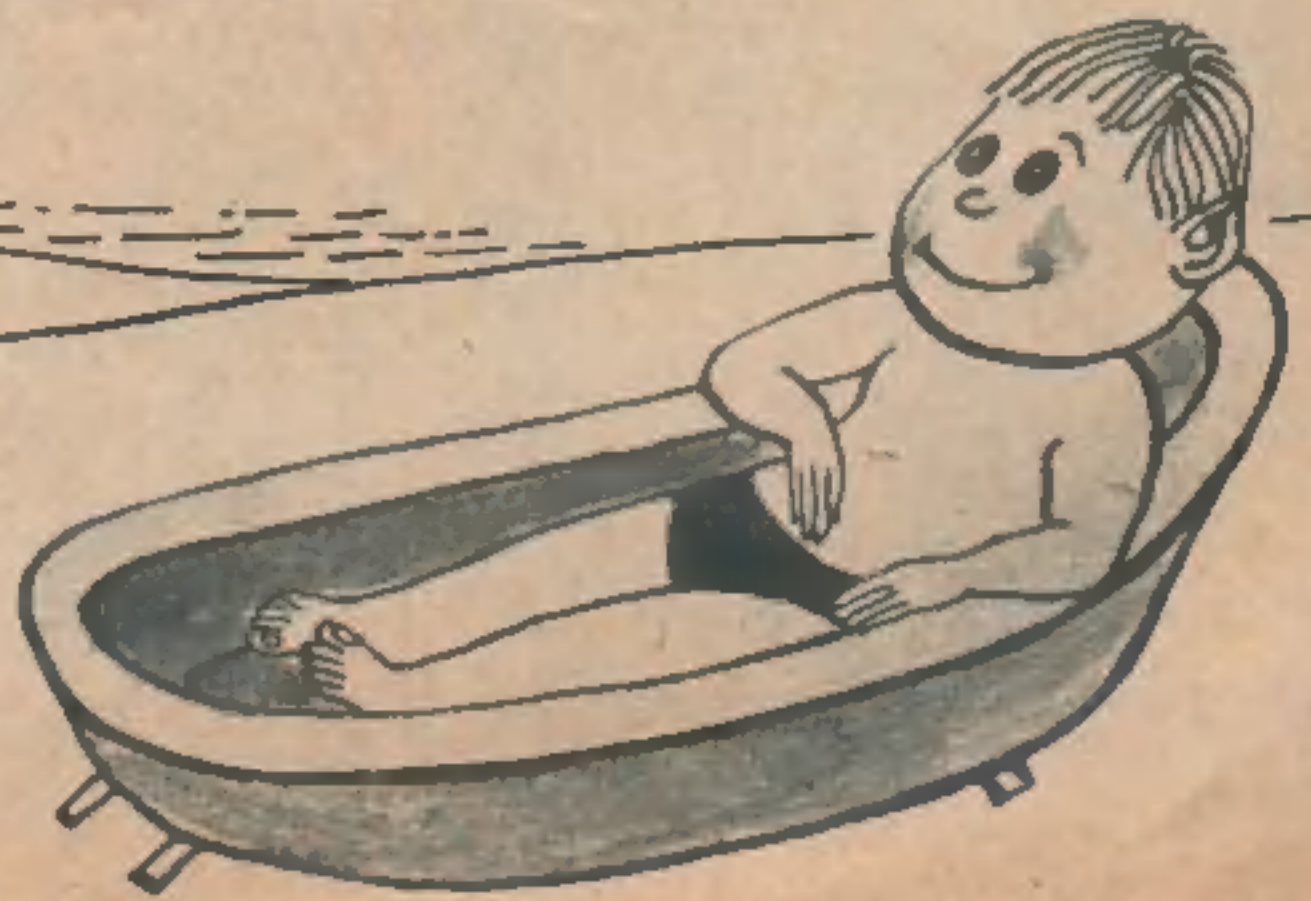
بدون تغايح ١١



محاولة نقل لوح ناج في عز الصيف ١١



لوح الناج لزميله : بين ما تقوليت لوح ١١



حمام شمس ١١

طافقة الاخفاء



عثر « اسامة » على طاقة الاخفاء التي تمكنه من الاختفاء متى يشاءه
وعلم ان لصا سرق مادة « البرغوتكس » التي اخترعها الاستاذ
« بنور » والتي تجعله يقفز قفزات عالية . وحاول « اسامة » القبض
على اللص المجهول وهو يسرق أحد المنازل ، ولكن اللص استطاع الفرار
تاركا « كوفيته » ، واصيبت قدمه أثناء الفرار، فقرر « اسامة » البحث
عن رجل يشكو من اصابة في قدمه اليسرى في الحي الذي يسكنه
الاستاذ « بنور » ...

بريشة
مالكي



البقية في العدد القادم



قصة مصرية

البورق من الرمال

لم اكن اصدق ان
هذا يمكن ان يحدث
واصبح المكان خاليا ،
.. ولكنه حدث ..
وليس هناك اثر لاي
بيت ..

بقلم حلمى سالم

نحن نقضى الصيف كل
عام ، على « بلاج »
« بور سعيد » الجميل .
ولم من أبناء هذا الثغر الرائع
أصدقاء كثيرون . ومنذ الصباح
نجتمع كلنا بالقرب من كابينة
صديقى « صلاح » ، ثم نبدأ
يومنا بالاستحمام قرب الشاطئ
وبعد أن نخرج من البحر ،
يذهب كل منا الى كابينته ،
ليتناول طعام القطور ، ثم نعود
مرة اخرى ، لنلعب الكرة على
الرمال ، أو نعمل سباقا بيننا
فى الجرى . نحن طبعنا لا
نستطيع أن نتسابق فى العوم ،
لأننا لا نجيد السباحة ، علاوة
على أنه غير مسموح للصغار
أمثالنا بالدخول الى عرض البحر
ولذا فكل وقتنا نقضيه على
الشاطئ ، يقذف بعضنا

البعض بمساء البحر المالح
الممتع .
وقد اخترع صديقى « صلاح »
لعبة جديدة : تعتمد على الحظ ،
ولكنها مشوقة جدا . وصحيح
أن كل الاطفال يلعبون
لعبتنا ، لكن بعيدا عن الماء .
أما نحن فنلعبها على حافة الشاطئ
وهذا هو الشرط الاساسى فى
اللعبة ، وهذا ما يجعلها أكثر
تشويقا . فكل منا يبني بيتا
من الرمال ، ويتسركه حتى
صباح اليوم التالى ، والذي
لا تهدم الامواج بيته يكون هو
رئيس المجموعة فى ذلك اليوم ،
منذ الصباح حتى المساء .
ورئيس اليوم هو الذى
ينظم الالعاب ، والمسابقات
ويتمتع بسلطة كبيرة علينا .
بدأت اللعبة ، وجلس كل منا

